

HAVANA 500



ON 26TH MAY
AT TRIENNALE MILANO
2:00 - 3:30 PM

“La Habana 500: conservación y futuro”

La presenza di Cuba alla Triennale XXII “Broken Nature” dopo 50 anni dall’ultima partecipazione (1968) e la ricorrenza dei 500 anni della fondazione della città de La Habana (San Cristóbal de la Habana – 1519) sono l’occasione per presentare al Milano Arch Week 2019 la conferenza internazionale “La Habana 500: conservación y futuro” (L’Avana 500: conservazione e futuro’).

L’evento a cura di Umberto Zanetti è dedicato agli interventi di conservazione sia del centro storico de La Habana Vieja (sito patrimonio UNESCO dal 1982), che dell’architettura del Moderno (Villa De Schulthess - Richard Neutra) e ai progetti di trasformazione e sviluppo futuro della città sulle aree di Puerto y Bahía e del waterfront del Malecón. Al termine delle presentazioni seguirà una discussione finale con i relatori.

Interverranno:

Dott. José Carlos Rodríguez Ruiz
Ambasciatore della Repubblica di Cuba

Prof. Dott. Eusebio Leal Spengler
Historiador della Città de L’Avana
“*La Habana Vieja: proteger la identidad de una capital cosmopolita*”
(L’Avana Vecchia: proteggere l’identità di una capitale cosmopolita)

Arch. Patricia Rodríguez Alomà
Direttrice della Oficina del Plan Maestro della Città de L’Avana
“*Medio milenio de La Habana: oportunidad para su desarrollo futuro*”
(Mezzo millennio dell’Avana: opportunità per il suo sviluppo futuro)

Arch. Kiovet Sánchez Álvarez
Oficina del Plan Maestro della Città de L’Avana
“*La nueva Habana: Plan Perspectivo de Desarrollo de la Bahía*”
(La nuova Avana: piano delle prospettive di sviluppo della Bahía)

Prof. Arch. Eduardo Luis Rodríguez
Presidente DO.CO.MO.MO Cuba
“*Preservación de la arquitectura moderna en Cuba: Villa De Schulthess, de Richard Neutra*”
(Preservazione dell’architettura moderna in Cuba: Villa De Schulthess, de Richard Neutra)

Organizzatore e Moderatore:

Umberto Zanetti
Co-Curatore del Padiglione Cuba alla Triennale XXII
Co-Curatore di Area 150 “Havana”